



## GIUSEPPE MELI

A 18 anni inizia a studiare danze caraibiche presso la piu' prestigiosa accademia siciliana, Fuego Latino, immergendosi pienamente nel ritmo e nel folklore afro-cubano. Spinto dalla sua inesauribile voglia di migliorare la sua formazione tecnica, partecipa ai migliori stage e congressi Mundial de la Salsa dove ha l'occasione di seguire le lezioni dei piu' grandi maestri di fama internazionale, quali: Felipe Polanco, Alberto Valdes, Lieb J, Katya Aponte, Septimo Jimenez, Jhesus Aponte, Alexis Olivares, Fernando Sosa y Tropical Gem, Johnny Vasquez, Francisco Vasquez, Mirko Di Palma y Marzena May, Esmil Diaz, Sam Rabou, e molti altri.

Nel 2003 si diploma presso la Federazione Italiana Professionisti della Danza (F.I.P.D.) con il massimo dei voti. Gareggia in competizioni nazionali ed internazionali di altissimo livello iniziando a collezionare vittorie. Nel 2005, infatti, vince la Coppa Italia nella sezione Danze Caraibiche di Salsa Portoricana, Merengue e Bachata e si classifica al primo posto nella World Cup Mediterranean. La voglia di migliorare e di crescere lo spinge a studiare privatamente danza classica con la Maestra Sabrina Stivala e modern/jazz con la Maestra Isabella Sindoni, esperienza che gli fa prendere consapevolezza dei limiti e delle potenzialita' del proprio corpo, ma, soprattutto, lo immerge nel mondo della danza per eccellenza riuscendo ad assaporarne la vera essenza. La sua formazione continua attraverso lo studio con delle grandissime icone della danza italiana. Steave La Canche, Bella Ratchinskaja, Andrea De La Roche, Ilir Shaquiri, Invan Tzanov, Garrison Rochelle, Grazia Galante, Daniele Baldi, Kris, Marisa Ragazzo, Omid Ighani sono soltanto alcuni dei grandi maestri con cui Giuseppe ha avuto l'occasione di studiare. In quegli stessi anni si avvicina all'hip hop, formandosi nel corso triennale per professionisti Cruisin Mc's Hip Hop School, presso il teatro Scenario Pubblico di Catania e, proprio in quell'anno, s'innamora della VideoDance che studia con Tony Stones (famoso coreografo di Michael Jackson).